

# Puy-de-Dôme → Arts et spectacles

**MUSIQUE** ■ Après quarante ans de production, l'Auvergnat Michel Thiallier vient de sortir son dixième album

## Une guitare « toujours prête à bondir »

Michel Thiallier compose, interprète et joue de la guitare depuis maintenant plus de quarante ans, et tout cela en dépit de sa cécité. L'artiste auvergnat vient de sortir « Quand la nuit s'éveille », son dixième album. Et ne compte pas s'arrêter là.

Pierre Peyret

Alors que sur une large commode de son petit appartement clermontois s'entassent les chaînes hi-fi plus ou moins récentes, des centaines et des centaines de CD viennent remplir les tiroirs. Un trésor musical accumulé depuis des années consciencieusement rangé et sciemment mémorisé. « Derrière vous, il y a les best-of des Beatles et à côté ceux des Rolling Stones », annonce un Michel Thiallier sûr de son fait avant de se lever et d'ouvrir un de ses nombreux tiroirs.

### Quatre 45 tours et dix albums

L'hôte des lieux, privé de la vue depuis 1970 à la suite d'un décollement de la rétine, parcourt alors les albums en les effleurant du doigt avant d'en sortir



**SOLIDARITÉ.** Pour son dernier album, Christian Beury (à droite) a ouvert les portes de son studio d'enregistrement à Michel Thiallier et s'est chargé des arrangements. PHOTO PASCAL CHAREYRON

une épaisse compilation : la sienne. Sortie en 1995, elle regroupe ses premiers 45 tours et ses trois premiers albums.

Vingt ans et une poignée d'albums plus tard, sa guitare n'est jamais bien loin et ses lunettes teintées noires sont toujours là,

posées sur le nez. Seuls des cheveux hirsutes et désormais grisonnant trahissent les années. Pour autant, sa passion pour la musique reste intacte.

Au printemps dernier, et à bientôt 60 ans, cet Auvergnat pur souche a sorti *Quand la nuit*

*s'éveille*, son dixième et dernier album. Nouvel opus d'un parcours musical vieux de quarante ans et en perpétuelle évolution pour cet artiste de variété française, « et pas avariée pour autant », rigole-t-il. « À chaque album je tiens à apporter

une ambiance différente », explique celui qui se décrit comme « un éternel insatisfait, musicalement parlant ». Chanson française, folk, reggae et rock se côtoient alors et témoignent de ses multiples influences et nombreuses heures passées, casques sur les oreilles. Car privé de la vue, la musique est devenue sa compagne, sa passion. Son exutoire.

### Une bande de fidèles toujours au rendez-vous

De Deep Purple à Black Sabbath pour ses premiers émois musicaux en passant par Georges Moustaki ou Tri Yann, et désormais la jeune Indila, l'éventail de son répertoire est large. Et se ressent aujourd'hui. « Je n'ai pas de style bien précis. C'est en fonction de ce que je compose ».

La guitare à proximité, « toujours prête à bondir », Michel Thiallier compose en effet « tous les jours, à la recherche de

nouvelles mélodies ». « En ce qui concerne l'écriture, je suis par contre moins à l'aise. J'ai l'impression de tourner en rond », reconnaît l'homme aux cent chansons. Même si les nombreux voyages qu'il effectue et les livres audio qu'il écoute désormais quotidiennement depuis qu'il est à la retraite lui ouvrent de nouveaux horizons.

En attendant l'inspiration, et comme depuis ses débuts, il peut compter sur une bande de fidèles. Auteurs, illustrateurs ou professionnels qui lui ouvrent les portes de leur studio d'enregistrement. Serge Murin, Pierre Gerphagnon, Jean-Pierre Chauvet pour ne citer qu'eux. En quarante ans de carrière, les noms se succèdent. Forcément. Et Patricia Lacaze, présente sur les deux derniers albums, vient s'ajouter à une liste qui n'a pas fini de se remplir. Et pour cause. Il s'affaire déjà à son prochain album. ■

➔ **Le découvrir.** Le site [www.michelthiallier.com](http://www.michelthiallier.com) et sa page YouTube vous permettent de découvrir l'œuvre du chanteur compositeur et d'acheter ses albums.

## MÉMENTO

### AU MARQ ■ Rendez-vous des arts

Rendez-vous aujourd'hui mardi 29 juillet, de 14 heures à 17 heures, au musée d'art Roger-Quilliot à Montferrand pour l'atelier réservé aux 7-11 ans « Rendez-vous des arts : par toute affiche ! ». À partir d'images extraites de l'exposition « Tumulte Gaulois », initiation à la création d'une affiche publicitaire sur le thème des idées reçues sur les Gaulois. Barbares ? Mangeurs de sangliers ? Même pas vrai ! Faites le savoir ! Tarifs : de 2,50 € pour les Clermontois (prévoir un justificatif de domicile) à 4,50 €. Renseignements au 04.73.16.11.30. Inscriptions à l'accueil du musée. Arrêt Tram Musée d'art Roger-Quilliot. ■

### CONCERTS DE VOLLORE ■ Un trio d'exception à découvrir le mardi 5 août

## Haydn, Fauré et Brahms à Arconsat

Ils ne seront que deux membres du groupe, Raphaël Merlin et Pierre Collobet, tous deux au violon, pourtant, le trio qu'ils formeront avec la pianiste Akiko Yamamoto laisse présager un tourbillon d'émotions le 5 août prochain, à Arconsat.

Le Quatuor Ébène s'est formé il y a quinze ans déjà, au Conservatoire de Boulogne-Billancourt. Sa singularité réside dans son exploration de divers styles : attachés aux grands noms de la musique classique, ils se laissent toutefois aisément aller au batifolage avec le jazz et les musiques du monde. Des goûts éclectiques qui ne sont cependant pas contradictoires.

### Piano trio n°44 de Joseph Haydn

Les Concerts de Vollore seront, pour ses deux membres du Quatuor Ébène et Akiko Yamamoto, l'occasion de se replonger dans le lyrisme enchan-



LIESSÉ. Le Quatuor Ébène dont deux des membres seront présents le 5 août. ARCHIVES T. LINDAUER

teur de la musique classique. Au programme : le piano trio n°44 de Joseph Haydn, célèbre compositeur autrichien qui incarne le classicisme viennois du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Puis le groupe interprétera le Trio de Gabriel Fauré. Cette seconde partie promet de captiver les specta-

teurs tant Fauré est connu pour la délicatesse de ses mélodies qui semblent touchées par la grâce.

Enfin, la fougue de Brahms sera aussi mise en lumière avec le Trio n°1 opus 8.

Trois compositeurs d'exception viendront donc se nicher dans les recoins obscurs de l'Église gothi-

que d'Arconsat. Un cadre idyllique et mystérieux qui se mariera très bien avec les notes ensorcelantes que feront résonner les musiciens. ■

Ella Micheletti

➔ **Mardi 5 août.** A l'Église d'Arconsat à 20 h 30. Tarifs : de 10 à 25 euros. Réservations à l'Office de Tourisme de Thiers ou de Courpière.

**RTL2**  
LE SUPER POP-ROCK

# POP-ROCK SELECTION

TREMPIN POP-ROCK  
DU 6 AU 14 SEPTEMBRE

JOUEZ SUR LA SCÈNE DE LA FOIRE DE CLERMONT-COURNON

**ROCK STORY**  
DU 6 AU 15 SEPTEMBRE 2014  
FOIRE

VOUS JOUEZ DANS UN GROUPE POP-ROCK ?  
RTL2, La Montagne et la Coproductive de Mai vous offrent un CONCERT sur la grande scène de la Foire Internationale de Clermont-Cournon.  
Pour participer, envoyez une requête (sur tous supports) à [prospectivite@rtl2.fr](mailto:prospectivite@rtl2.fr) ou à la Coproductive de Mai - Boulogne-Billancourt - RTL2 - Rue Jerga Gelszberg 43000 Clermont-Ferrand avant le 25 août 2014.

rtl2.fr **105.9**

La Montagne  
Foire  
COMMERCE

663467